

SANTA TERESA DE ÁVILA, TRANSGRESORA DE LA CULTURA DEL SIGLO XVI

*Saint Teresa of Avila, transgressor of the
culture of the sixteenth century*

Jaime Caiceo Escudero

“Nada te turbe, nada te espante, todo se pasa, Dios no se muda, la paciencia todo lo alcanza, quien a Dios tiene nada le falta, sólo Dios basta” Santa Teresa de Ávila

RESUMEN: *Teresa de Ávila es vastamente conocida como una mujer santa y doctora de la Iglesia; sin embargo no se considera normalmente su rol de transgresora de la cultura de su tiempo en el inicio de la modernidad. Perteneciente a una familia, cuyo progenitor es un Hijodalgo y su abuelo un judío converso, renunció a todas las comodidades para recluirse en un convento carmelita, pero al constatar la incongruencia de la vida allí desarrollada por las religiosas con una activa vida social, decide reformar a la orden carmelitana siguiendo los principios evangélicos estableciendo una nueva regla centrada en el trabajo y la vida en pobreza y retirada del mundo externo; en ese contexto, fundó una serie de conventos con la nueva regla en diversas ciudades española, tales como Ávila, Ciudad Real, Valladolid, Toledo, Guadalajara, Salamanca, Alba de Tormes, Segovia, Jaén, Sevilla, Palencia, Murcia, Soria, Granada y Burgos. El objetivo de este artículo es entregar datos biográficos relevantes, antecedentes como mujer transgresora y su rol como transformadora del Carmelo. Este estudio es de episteme cualitativa, con elementos fenomenológicos y hermenéuticos, de tipo histórico con fuentes primarias (obras del personaje estudiado) y secundarias (estudios sobre el personaje), aplicando la técnica del rastreo bibliográfico.*

Palabras clave: *Transgredir, cultura ibérica, cultura moderna, cambio cultural, santa Teresa.*

ABSTRACT: *Teresa of Avila is widely known as a holy woman and doctor of the Church; however, her role as a transgressor of the culture of her time at the beginning of modernity is not normally considered. Belonging to a family, whose father is a Hijodalgo and his grandfather a converted Jew, he renounced all comforts to seclude himself in a Carmelite convent, but upon realizing the incongruity of the life developed there by the nuns with an active social life, he decided to reform the Carmelite order following the evangelical principles by establishing a new rule focused on work and live in poverty and withdrawal from the outside world; in this context, he founded a series of convents with the new rule in various Spanish cities, such as Ávila, Ciudad Real, Valladolid, Toledo, Guadalajara, Salamanca, Alba de Tormes, Segovia, Jaen, Seville, Palencia, Murcia, Soria, Granada and Burgos. The objective of this article is to provide relevant biographical data, background as a transgressive woman and her role as a transformer of Carmel. This study is of qualitative episteme, with phenomenological and hermeneutical elements, of a historical type with primary sources (works of the character studied) and secondary sources (studies on the character), applying the technique of bibliographic tracing.*

Keywords: *Transgress, Iberian culture, modern culture, cultural change, Saint Teresa.*

1. INTRODUCCIÓN

Teresa de Ávila es una de las grandes figuras de la espiritualidad cristiana y del Siglo de Oro de su patria. Fue reformadora del Carmelo, escritora, mística y fundadora de conventos que transformaron la vida religiosa de su tiempo. Su obra educativa y espiritual trasciende los siglos, dejando un legado que aún ilumina la vida de la Iglesia y la cultura universal. Lo anterior se refleja en este artículo que aborda un tema muy propio de las últimas décadas, la mujer como transgresora; sin embargo aquí se analiza cómo una mujer de vida conventual se atreve a transgredir las normas de las religiosas y las propias de la cultura de su época que, aunque vivió en los inicios de la época moderna, la cultura demorará algunos siglos en cambiar. Ella persigue, al igual como lo había hecho San Francisco de Asís, aplicar los postulados evangélicos de la pobreza y la oración a las

Carmelitas Descalzas, iniciando una reforma que conllevó a la fundación de varios conventos con las nuevas normas, labor realizada por ella misma, recorriendo ciudades españolas a lomo de mula.

2. METODOLOGÍA

El objetivo de este artículo es entregar datos biográficos relevantes, antecedentes como mujer transgresora y su rol como transformadora del Carmelo; en el fondo es responder a la pregunta de investigación: ¿Qué características personales tenía Teresa de Ávila para transformar el Carmelo, transgrediendo las normas culturales de su tiempo? Acorde con ello, este estudio es de paradigma cualitativo con una episteme fenomenológica y hermenéutica (Caiceo, 2018), puesto que se describirán y analizarán los antecedentes encontrados con una metodología de carácter histórico en que se recurrirán a fuentes primarias (obras del personaje estudiado) y secundarias (estudios sobre el personaje), aplicando la técnica del rastreo bibliográfico (Hurtado, 2010).

3. ANTECEDENTES BIOGRÁFICOS

Teresa¹ nació en la ciudad castellana de Ávila el 28 de marzo de 1515 del matrimonio compuesto por Alonso Sánchez de Cepeda y Toledo² y Beatriz Dávila Ahumada de la Cueva³, el cual tuvo 10 hijos⁴; su padre había tenido 2 hijos de su primer matrimonio⁵. Teresa se refiere a sus hermanos que “por la gracia de Dios, todos se asemejan en la virtud a sus padres, excepto yo” (Santa Teresa de Jesús, Biografía, s/f, s/p). Se piensa que la palabra ‘Teresa’ proviene

¹ Su nombre de pila era Teresa Sánchez de Cepeda Dávila y Ahumada.

² Nació el 10 de febrero de 1471 en Ávila, perteneciente al Reino de Castilla y falleció en el mismo lugar en diciembre de 1543. Era un Hijodalgo a fuero de España. Su padre, Juan Sánchez de Toledo era de origen judío converso.

³ Nació en 1494 en Ávila y falleció en diciembre de 1529.

⁴ Matrimonio contraído en 1509; otra fuente indica el 10 de enero de 1508.

⁵ Con Catalina del Peso y Henao quien falleció en 1507; habían contraído nupcias en 1505.

de la raíz griega ‘teriso’, cuyo significado es ‘cultivar’, o bien del griego ‘terao’ es ‘cazar’. “Como bien dice el Padre Sálesman en su biografía, ambos títulos le quedan bien a Santa Teresa, por ser ella "Cultivadora" de las virtudes y "cazadora" de almas para llevarlas al cielo” (Sálesman, s/f, s/p.). Cuando tenía 7 años, jugaba especialmente con su hermano Rodrigo, de casi la misma edad, y estaban muy impresionados por el pensamiento de la eternidad y admiraban a los santos porque conquistaban la vida eterna y repetían constantemente “Gozarán de Dios para siempre, para siempre, para siempre (...)” (Santa Teresa de Jesús, Biografía, s/f, s/p). Ellos admiraban a los mártires y querían emigrar al país de los moros para morir por su fe; al ser sorprendidos, desisten, pero querían vivir como ermitaños en su propia casa; Teresa, desde entonces, amaba la soledad (Ibid).

Cuando tenía solamente catorce años, su madre murió y, por la tristeza de este acontecimiento, pidió a la Santísima Virgen que la tomará como su hija, pero, a pesar de tener tanta fe desde pequeña, tuvo un momento en el que se interesó por las novelas y la moda, alejándose de lo que ella tanto anhelaba: el cielo (Pastoral Universitaria, 2024, s/p).

A propósito de tan importante pérdida, su padre la envía a estudiar al convento de las Agustinas en Ávila. Pero, al cumplir los 18 años ingresó, a pesar de la oposición de su progenitor, al Carmelo, pero por una grave enfermedad tuvo que volver a su hogar por 3 años. Al respecto, es importante tener en cuenta:

La famosa crisis que la puso literalmente al borde de la tumba y que se prolongó durante años manifestándose en forma de debilidad física y de constantes problemas de salud, habla de un cuerpo protestón ante la voluntad de su dueña de mudarse a vivir a un medio hostil y difícil, un medio casi opuesto al que la habían acostumbrado desde su nacimiento (Navarro, 2016, s/p).

Sin embargo, es conveniente considerar, además, que el ser humano es cuerpo y espíritu; por ello

(...) es importante darse cuenta de que la oposición cuerpo-espíritu, materia-espíritu, que es propia de la antropología dominante y de las creencias culturales, se rompe a favor de una experiencia en la que

distinguir, para explicar y entender, no equivale a separar. La antropología de *Las Moradas* tiene en el nivel signifiicante un cierto dualismo, y en el nivel del significado una antropología claramente unitaria (Ibidem).

Para entender mejor lo anterior, haciendo uso del *Libro de la Vida* (20.7) de la santa española, la académica de la Queen Mary University of London, Dra. Elena Carrera (2018, p. 64), señala:

En la autobiografía de Teresa de Ávila, conocida como *El libro de la Vida*, encontramos una serie de referencias a emociones que no pueden entenderse sólo como procesos biológicos, aunque estén descritas en relación con el cuerpo. Por ejemplo, Teresa menciona alguna experiencia que tiene durante la oración, que le ‘espeluzna los cabellos’, pero deja claro que la reacción biológica se da sólo en el momento inicial, y que el temor perdura, haciéndole cambiar de comportamiento: ‘y queda un gran temor de ofender a tan gran Dios. Éste, envuelto en grandísimo amor que se cobra de nuevo a quien vemos le tiene tan grande a un gusano tan podrido’.

En el fondo, se trata de una reacción emocional; tenía miedo al demonio y al infierno como otros contemporáneos importantes, tales como Ludolfo de Sajonia, Ignacio de Loyola y Luis de Granada; incluso Teresa reprocha a los doctores en teología de la época, como al dominico García de Toledo, no entender que una mujer mayor como ella y sin estudios universitarios tenga un mayor conocimiento directo de Dios (Carrera, 2018).

Murió en Alba de Tormes, el 4 de octubre de 1582.

El 27 de septiembre de 1970, el Papa Pablo VI “(...) realizaba un importantísimo reconocimiento a las mujeres dentro de la Iglesia, al otorgar el título de doctora a Santa Teresa de Ávila” (Pérez, 2024, s/p). De esta forma pasa a ser la primera mujer en obtener este honor, propio de santos hombres desde los primeros siglos del cristianismo,

tales como San Ambrosio⁶, San Jerónimo⁷, San Agustín⁸, San Gregorio Magno⁹, San Atanasio¹⁰, San Juan Crisóstomo¹¹, San Basilio Magno¹², San Gregorio Nacianceno¹³, entre otros. De esta manera, solo en el siglo pasado, Teresa de Ávila pasó a ser la primera mujer en ser designada Doctora de la Iglesia; posteriormente seguirá Santa Catalina de Siena¹⁴, Santa Teresita de Lisieux¹⁵ y Santa Hildegarda de Bingen¹⁶ (Pérez, 2024).

⁶ Nació el año 340 en Milán y falleció el 4 de abril del 397; fue un destacado obispo de Milán y reconocido por las iglesias católica, ortodoxa, luterana y anglicana. Considerado uno de los 4 Padres Latinos de la Iglesia, junto a Jerónimo, Agustín y Gregorio.

⁷ Su nacimiento fue en el año 342 y murió el 30 de septiembre del 420 en Belén; tradujo la biblia, parte de ella en latín, otra en griego y finalmente el resto en hebreo. Es reconocido por las iglesias católica, ortodoxa y anglicana.

⁸ Nació el 13 de noviembre del 354 en Tagaste, Argelia y falleció el 28 de agosto del 430 en Hippo Regius o Hipona, Argelia. Importante filósofo de los inicios de la Edad Media, seguidor especialmente de Platón; su pensamiento sobresalió durante el primer milenio de la era cristiana. Es un converso, gracias a la oración incesante de su madre Mónica; llegó a ser obispo de Hipona.

⁹ Su nacimiento se produjo en Roma el año 540 y murió allí mismo el 12 de marzo del 604. Fue el sexagésimo cuarto papa de la Iglesia Católica con el nombre de Gregorio I (590-604).

¹⁰ Nació en aproximadamente en el año 296 en Alejandría, Egipto y falleció en el mismo lugar el 2 de mayo del 373. Fue obispo de Alejandría (328-373).

¹¹ Su nacimiento fue en el año 347 en Antioquía, Siria, falleciendo el 14 de septiembre del 407 en Comana Pontica, Armenia Segunda que luego perteneció a Turquía. Fue Patriarca de Constantinopla (397-407). Considerado por la Iglesia Católica como uno de los cuatro grandes Padres de la Iglesia del Oriente. Es venerado por las iglesias católica, Ortodoxa, anglicana y luterana.

¹² Nació el año 330 en Cesarea de Capadocia, Asia Menor (actual Turquía) y falleció allí mismo el 1º de enero del 379. Fue obispo de Cesarea de Capadocia (370-379). Se destacó por su lucha contra el arrianismo.

¹³ Su nacimiento fue en el año 329 en Nacianzo, Capadocia (perteneciente al Imperio Romano) y falleció en el mismo lugar el 25 de enero del 389. Fue Arzobispo de Constantinopla (379-380), pero anterior y posteriormente fue obispo de Nacianzo, Capadocia. Es considerado como filósofo en la corriente helenística y como teólogo, gran defensor de la teología trinitaria (tres Personas y un solo Dios).

¹⁴ Nació en Siena, Italia, el 25 de marzo de 1347 y murió en Roma el 29 de abril de 1380. Fue una laica dominicana (terciaria) y mística; se distinguió como política, filósofa, diplomática, memorialista y escritora.

¹⁵ Su nacimiento fue el 2 de enero de 1873 en Alençon, Francia y falleció el 30 de septiembre de 1897 en Lisieux, Francia. Fue una religiosa carmelita descalza; son famosos sus manuscritos autobiográficos.

¹⁶ Nació en el año 1098 en Bermersheim vor der Höhe, Alemania y murió en Bingen, Alemania el 17 de septiembre de 1179. Es una abadesa benedictina y polímatas alemana, activa

Uno de sus poemas¹⁷, “Nada te turbe”, que era usado como oración por la Santa española, la retrata totalmente:

Nada te turbe,
nada te espante,
todo se pasa,
Dios no se muda.
La paciencia
todo lo alcanza;
quien a Dios tiene
nada le falta:
solo Dios basta.
Eleva el pensamiento,
al cielo sube,
por nada te acongojes,
nada te turbe.
A Jesucristo sigue
con pecho grande,
y, venga lo que venga,
nada te espante.
¿Ves la gloria del mundo?
es gloria vana;
nada tiene de estable,
todo se pasa.
Aspira a lo celeste,
que siempre dura;

como compositora, escritora, filósofa, científica, naturalista, médica, mística, líder monacal y profetisa durante plena Edad Media.

¹⁷ Sus principales publicaciones son: *Libro de Vida* (1565); es una autobiografía espiritual; *Camino de Perfección* (1566): Guía para las religiosas carmelitas descalzas; *Las Moradas o Castillo Interior* (1577): Obra mística que explica el camino del alma hacia a Dios a través de siete etapas o ‘moradas’; *Libro de las Fundaciones* (1573-1582): Narración de las fundaciones de conventos; *Exclamaciones del alma* (1569-1574): Una serie de oraciones con experiencia mística en forma poética; *Poesías* (diversos años): Poemas de inspiración religiosa y mística dirigidos a animas a sus religiosas y “Cartas” (1560-1582): Más de 400 cartas que muestran su carácter práctico, consejos espirituales y su labor organizativa (Egido, 2015).

fiel y rico en promesas,
Dios no se muda.
Ámala cual merece
bondad inmensa;
pero no hay amor fino
sin la paciencia.
Confianza y fe viva
mantenga el alma,
que quien cree y espera
todo lo alcanza.
Del infierno acosado
aunque se viere,
burlará sus furores
quien a Dios tiene.
Vénganle desamparos,
cruces, desgracias;
siendo Dios su tesoro,
nada le falta.
Id, pues, bienes del mundo;
id, dichas vanas;
aunque todo lo pierda,
solo Dios basta (Pastoral Universitaria, 2024, s/p).¹⁸

¹⁸ También dejó una serie de frases célebres advocating diferentes temas, tales como: Confianza en Dios (Nada te turbe, nada te espante; todo se pasa, Dios no se muda. La paciencia todo lo alcanza. Quien a Dios tiene, nada le falta: solo Dios basta); oración y amistad con Dios (La oración no es otra cosa sino tratar de amistad, estando muchas veces tratando a solas con quien sabemos nos ama); humildad y verdad (La humildad es andar en verdad); amor en acción (El amor verdadero de Dios se ha de poner en obras); prioridad del amor (No se trata de pensar mucho, sino de amar mucho); fraternidad y caridad (Procuremos siempre mirar las virtudes y cosas buenas que viéramos en los otros, y tapar los ojos a sus defectos); amor al prójimo (Es gran cosa el amor de los prójimos: sin él no podemos agradar a Dios) y fortaleza espiritual (No hay que temer cuando se camina con la verdad) (De la Madre de Dios y Steggink, 1998).

Figura1. *Santa Teresa de Jesús iluminada por la fuerza de Dios Padre y Jesús Crucificado para escribir*



4. TERESA DE ÁVILA, UNA MUJER TRANSGRESORA

Se utiliza la palabra transgredir en el sentido preciso del término, según la Real Academia Española, es decir “(...) cuando se quebranta o se actúa en contra de una norma, de una ley, de lo convencional, de la costumbre” (RAE, s/f, s/p). Teresa es considerada una transgresora “(...) porque era una mujer convencida de su libertad, o mejor dicho, convencida de la libertad (...) ser santo es optar y avanzar por el difícil camino de la libertad” (Pérez, 2014, s/p).

La libertad no es vivir como uno quiera y hacer lo que uno quiera, de eso se da cuenta Teresa en sus reflexiones: *‘Yo procuraba tener oración, más vivir a mi placer’*, pero comprende que la verdadera libertad ocurre cuando nos dejamos *transformar por la acción misteriosa de la gracia*. Es la paradoja de la libertad humana, sólo se logra cuando nos rendimos al amor de Dios. Descubre también que somos libres para ser amigos de Dios, y en eso consiste su oración: *un modo de vivir la amistad con Dios* (Pérez, 2014, s/p).

La libertad plena como quiso vivir la santa de Ávila la condujo a realizar un gran cambio: reformar su orden, y dedicará su vida a realizarlo, fundando monasterios y cuestionándose la manera de vivir y de ser religiosas. “En realidad, Teresa en el fondo plantea una reforma más compleja, la reforma de la Iglesia misma. Y eso obviamente generó rechazos, reclamos, sospechas, condenas, hasta señalamiento de herejía” (Ibid). De uno de sus confesores obtuvo la motivación inicial y a través de la escritura, en cartas y correspondencias deja fluir su poética prosa, llena de misticismo, al igual que su coteráneo y contemporáneo, San Ignacio de Loyola, “(...) para ejercer la contemplación (...) la acción. Teresa será reconocida como la *andariega*, Ignacio por su parte será el *peregrino*. Ambos encontraron en la contemplación y en la acción la manera de llegar a Dios” (Ibid). Ambos santos siguen siendo vigentes aún hoy.

El haber sido una escritora significativa en su tiempo revela también ser una transgresora, pues las mujeres de su tiempo o estaban en sus hogares cuidando a su familia (esposo e hijos) o estaban en los

conventos orando. Su rol como religiosa osada la llevó tempranamente a ser reconocida por la cultura popular y hasta el presente tiene una vigencia importantísima; por ejemplo Pedro Poveda se inspiró en ella para fundar la institución Teresiana en 1911 y la Facultad de Teología y la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile la tienen como su ‘Patrona’. Por lo mismo, Fermín Ezpeleta, indica:

Teresa de Jesús es un icono bien asimilado por la cultura popular desde el momento que, en fechas tempranas, alcanzó la beatificación y la canonización. Su figura pasa a convertirse sin dificultad en tema artístico modelado por diferentes disciplinas como la pintura (Velázquez, propia literatura. Tuvo además como aliada a la fortuna para su presentación en el campo de las letras, al ser editada en 1588 por un comentarista excepcional como fue Fray Luis de León, cuyo juicio crítico sobre la calidad literaria de la santa se convierte en cita obligada para cualquier crítico contemporáneo (Ezpeleta, 2016, p. 148).

5. ROL DE TERESA DE ÁVILA EN LA TRANSFORMACIÓN DEL CARMELO

La reforma emprendida por Teresa de Jesús fue profundamente espiritual y no solo disciplinaria: rescató el sentido de la pobreza evangélica, la importancia de la fraternidad simple y discreta; valora especialmente la oración contemplativa como camino de unión con Dios. Sus escritos místicos, que brotan de esta experiencia reformadora, son hoy patrimonio universal de la Iglesia y de la literatura espiritual, tal como se indicó en notas anteriores. En definitiva, esta Reforma restituyó al Carmelo su frescura espiritual y marcó un hito en la historia de la vida religiosa. De esta forma, la figura de Santa Teresa modificó valores fundamentales de la espiritualidad cristiana para acercarse a Dios: oración profunda, austeridad, entrega y fraternidad. Para practicar la ‘oración contemplativa’ impulsada por la reforma, los conventos debían estar en lugares menos ruidosos

Las Carmelitas Descalzas debían vivir sin rentas fijas, dependiendo del trabajo manual dentro del convento y la caridad, en un espíritu de total confianza en la providencia. En las celdas y la vida diaria reinaba la sobriedad, evitando toda forma de lujo o comodidad innecesaria. En ese sentido las religiosas debían tener buena salud y, por lo mismo, Teresa de Jesús sufrió bastante. Santa Teresa de Los Andes solo resistió once meses (7 de mayo de 1919 al 12 de abril de 1920) en el Monasterio del Espíritu Santo en la provincia de Los Andes y falleció a la edad de 19 años de tifus y difteria.

La reforma sufrió críticas y resistencias dentro de la Iglesia, debido a la cultura de la época: se percibía con recelo a esta mujer que emprendía fundaciones y defendía con firmeza un estilo de vida radicalmente evangélico. Pero también tuvo apoyos en sus confesores y en algunos protectores influyentes, gracias a los cuales consiguió fundar 17 monasterios de carmelitas descalzas. A su vez, gracias al apoyo de San Juan de la Cruz, la reforma se expandió a los frailes, lo cual significó el surgimiento de los Carmelitas Descalzos, rama masculina de la nueva espiritualidad carmelitana.

Con los principios de la Reforma al Carmelo, la Santa de Ávila, fundó en vida diecisiete Monasterios, partiendo por el lugar en donde inició la transformación (Teresa de Jesús, 1861):

1) Monasterio San José¹⁹ en Ávila (Actual Comunidad Autónoma de Castilla y León) (1562): Con ello se inició la puesta en práctica de la reforma.

2) Monasterio San José en Medina del Campo (Actual Comunidad Autónoma de Castilla y León) (1567): Con ello se inicia la expansión.

¹⁹ En el *Libro de la Vida*, Santa Teresa de Jesús promovió activamente la devoción a San José, destacando su poder para socorrer en todas las necesidades y encomendando a las carmelitas descalzas la protección de él, a quién nombra como “su abogado y señor”; es por ello que la mayoría de los conventos fundados en vida llevan el nombre de San José.

- 3) Monasterio San José en Malagón (Ciudad Real) (Actual Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha) (1568): Se realiza gracias al apoyo de doña Luisa de la Cerda.
- 4) Monasterio La Concepción en Valladolid (Actual Comunidad de Castilla y León) (1568).
- 5) Monasterio de San José en Toledo (Actual Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha) (1569): Pasó a ser uno de los más influyentes.
- 6) Monasterio San Pedro y San Pablo en Pastrana (Guadalajara) (Actual Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha) (1569): Tuvo diversas dificultades por opositores a la Reforma.
- 7) Monasterio San José en Salamanca (Actual Comunidad de Castilla y León) (1570): Se transformó en un importante centro de formación.
- 8) Monasterio la Anunciación en Alba de Tormes (Actual Comunidad Autónoma de Castilla y León) (1571): En este Convento falleció Teresa de Jesús en 1582²⁰.
- 9) Monasterio San José en Segovia (Actual Comunidad Autónoma de Castilla y León) (1574).
- 10) Monasterio de San José en Beas de Segura (Jaén) (Actual Comunidad Autónoma de Andalucía) (1575).
- 11) Monasterio de San José en Sevilla (Actual Comunidad Autónoma de Andalucía) (1575): También sufrió de oposiciones de los contrarios a la Reforma.
- 12) Monasterio de San José en Caravaca de la Cruz (Murcia) (Actual Comunidad Autónoma de Murcia) (1580): Ha tenido una gran tradición popular.
- 13) Monasterio de San José en Palencia (Actual Comunidad Autónoma de Castilla y León) (1980).

²⁰ Este lugar ha sido visitado el autor de este artículo.

14) Monasterio de Santa Ana en Villanueva de la Jara (Actual Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha) (1980).

15) Monasterio de Nuestra Señora del Carmen en Soria (Actual Comunidad Autónoma de Castilla y León (1981).

16) Monasterio de San José en Granada (Actual Comunidad Autónoma de Andalucía) (1582).

17) Monasterio de San José en Burgos (Actual Comunidad Autónoma de Castilla y León (1582): Se fundó poco antes de la muerte de la Santa y Doctora de la Iglesia²¹.

Figura 2. *Santa Teresa de Los Andes: Sus restos yacen en Auco, Rinconada de Los Andes*



²¹ Hoy existen alrededor de 11.000 religiosas carmelitas descalzas repartidas en todo el mundo; en cada convento varía la cantidad de hermanas y madres (12 a 24); son monasterios de clausura, dedicados a una vida contemplativa y de oración. El autor de este artículo fue monaguillo y guía en la misa dominical del Convento de Carmelitas Descalzas de Los Andes, en donde se conmemora a Santa Teresa de Los Andes; hoy el convento se ubica a 10 kilómetros de la ciudad en Auco, comuna de Rinconada de Los Andes.

6. CONCLUSIONES

Al llegar al final de este artículo se puede comprobar que el objetivo se cumplió entregando antecedentes biográficos relevantes de Teresa de Jesús, por qué se le considera una mujer transgresora de la cultura del siglo XVI y su rol como transformadora del Carmelo; en el fondo se respondió a la pregunta de investigación: ¿Qué características personales tenía Teresa de Ávila para transformar el Carmelo, transgrediendo las normas culturales de su tiempo? Se hizo de acuerdo a la metodología indicada con paradigma cualitativo, episteme fenomenológica y hermenéutica según el carácter histórico de la misma; en el rastreo bibliográfico se encontraron varios textos del personaje estudiado (fuentes primarias) y algunas publicaciones de otros autores sobre la santa española (fuentes secundarias).

Lo que llama la atención al conocer mejor al personaje es su tremenda fuerza interior para iniciar una obra titánica para su tiempo: transformar una orden religiosa acorde a los principios evangélicos que se habían olvidado: la pobreza, la humildad y la sencillez para una auténtica vida cristiana. Esa fuerza interior venía de su espiritualidad y oración permanente con Dios; eso mismo hizo posible que recorriera gran parte de España para instalar diecisiete Monasterios para las Carmelitas Descalzas con el nuevo espíritu que emana de la vida de Jesús en la tierra para transmitir la palabra de Dios Padre, formando a la Iglesia con sus apóstoles, iluminados por el Espíritu Santo. Llama la atención, a su vez, la gran devoción que tenía por San José, a quien llama como su “abogado y señor”.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Caiceo, Jaime (2018). El Porqué del Desarrollo Insuficiente de la Filosofía de las Ciencias Sociales. *El Futuro del Pasado*, N° 9, Editorial Fahren House, Salamanca, España, pp. 393-418.
<http://dx.doi.org/10.14516/fdp.2018.009.001.014>

- Carrera, Elena (2018). El miedo intersubjetivo en la autobiografía de Teresa de Ávila. *Studia Historica: Historia Moderna*, 40(2), 63–111. DOI: <https://doi.org/10.14201/shhmo201840263111>.
- De la Madre de Dios, Efrén y Steggink, Otger (1998). *Santa Teresa de Jesús: Vida y Doctrina*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos.
- Egido, Teófanos (2015). *Santa Teresa de Jesús: Una mujer excepcional*. Madrid, Editorial Trotta.
- Ezpeleta Aguilar, Fermín Teresa de Ávila: literatura popular y discurso infantil y juvenil *Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación*, núm. 16, 2016, pp. 147-166, La Salle Centro Universitario Madrid, España. En <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77145288007>.
- Hurtado, Jacqueline (2010). *Metodología de la Investigación. Guía para una comprensión holística de la ciencia*. Bogotá-Caracas, CIEA SYPAL.
- Navarro, Mercedes (2016). El cuerpo en Las Moradas de Teresa de Ávila. En *Academia*, 24 pp. Disponible en: https://www.academia.edu/12139940/El_cuerpo_en_Las_Moradas_de_Teresa_de_%C3%81vila?email_work_card=view-paper. Consultada el 18 de agosto de 2025.
- Pastoral Universitaria (2024). Santa Teresa de Ávila, mujer que revolucionó en la Edad Media. Disponible en: <https://www.anahuac.mx/mexico/noticias/Santa-Teresa-de-Avila>. Consultada el 18 de agosto de 2025.
- Pérez, Juan Salvador (2024). Santa Teresa: la doctora transgresora. *Revista SIC*. Disponible en: <https://revistasic.org/santa-teresa-la-doctora-transgresora/>. Consultada el 13 de agosto de 2025.
- Real Academia Española (2014). Disponible en: <https://www.rae.es>. Consultada el 18 de agosto de 2025.
- Sálesman (s/f) Biografía. Disponible en: <https://www.aciprensa.com/recurso/3741/santa-teresa-de-avila>. Consultada el 14 de agosto de 2025.
- Santa Teresa de Jesús (Biografía) (s/f). Disponible en: https://www.corazones.org/santos/teresa_avila.htm. Consultada el 14 de agosto de 2025.
- Teresa de Jesús (1861). *Libro de las Fundaciones*. Madrid, M. Rivadeneira.
- Teresa de Jesús (1977) Las Moradas en *Obras Completas*. Burgos, Monte Carmelo, pp. 765-1043.