

Papeles Salmantinos de Educación

Núm. 28, 2024



REVISTA EDITADA POR LA FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA
CONSEJO DE REDACCIÓN

DIRECTORA
Purificación Cifuentes Vicente (Universidad Pontificia de Salamanca)

SUBDIRECTORA Y SECRETARIA
Begoña Díaz Rincón (Universidad Pontificia de Salamanca)

EQUIPO DE REDACCIÓN
Amparo Jiménez Vivas (Universidad Pontificia de Salamanca)
José Manuel Alfonso Sánchez (Universidad Pontificia de Salamanca)
Eulalia Torrubia Balagüe (Universidad Pontificia de Salamanca)
Javier Sánchez Sánchez (Universidad Pontificia de Salamanca)
Miriam Méndez Coca (Universidad Complutense de Madrid)
Susana Torio López (Universidad de Oviedo)
Ana María Pinto Llorente (Universidad de Salamanca)
José Enrique Moral García (Universidad de Sevilla)

CONSEJO ASESOR
Renata Viganò (Università Cattolica del Sacro Cuore, Italia)
Jean-Marie De Ketelaere (Université catholique de Louvain, Bélgica)
Mariane Frenay (Université catholique de Louvain, Bélgica)
Jacques Grégoire (Université catholique de Louvain, Bélgica)
Michel Bonami (Université catholique de Louvain, Bélgica)
Isabel Soto Cornejo (I.S.P. Haute Ecole Galilée, Bélgica)
Gloria Soto Moratinos (Universidad del Estado de San Francisco, EE.UU.)
Valter Kuchenbecker (Universidad Luterana de Brasil)
Arno Bayer (Universidad Luterana de Brasil)
Alfredo Jiménez Eguizabal (Universidad de Burgos)
Carmen Labrador Herráiz (Universidad Complutense de Madrid)
María Teresa Anguera Argilaga (Universidad de Barcelona)
Manuel Delgado Ruiz (Universidad de Barcelona)
Alfonso Barca Lozano (Universidad de La Coruña)
José Luís Marcos Malmierca (Universidad de La Coruña)
María Dolores Pérez Grande (Universidad de Salamanca)
José María Hernández Díaz (Universidad de Salamanca)
Dionisio de Castro Cardoso (Universidad de Salamanca)
Marceliano Arranz Rodrigo (Universidad Pontificia de Salamanca)
María Francisca Martín Taberner (Universidad Pontificia de Salamanca)
Federico Aznar Gil (Universidad Pontificia de Salamanca)
Teresa Sánchez Sánchez (Universidad Pontificia de Salamanca)
Mª Jesús García Arroyo (Universidad Pontificia de Salamanca)
Carmen Serdio Sánchez (Universidad Pontificia de Salamanca)

Revista número 28

Anuario 2024

Edita: Facultad de Educación de la Universidad Pontificia de Salamanca
Subscripciones: «Papeles Salmantinos de Educación», Universidad Pontificia
de Salamanca, UPSA EDICIONES, C/ Compañía 5, 37002 Salamanca

I.S.S.N.: 2340-1508

Depósito Legal: S. 173-2013

Realiza: Editorial Sindéresis, oscar@editorialsinderesis.com

El editor no se hace responsable de las opiniones expresadas por los autores en esta revista, ni comparte necesariamente las ideas manifestadas.

No está permitida la reproducción total o parcial de esta revista, ni su tratamiento informático, ni la trasmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso por escrito y previo del editor.

ÍNDICE

ARTÍCULOS Y EXPERIENCIAS

Diseño y aplicación del proyecto CODHISKEY para la mejora del rendimiento académico en estudiantes de secundaria

por Lara Montero de Espinosa Ramos y Amparo Jiménez Vivas 7

Formação de professores: o exercício da docência e estratégias para o ensino e a aprendizagem

por Tânia Regina Mendonça da Sena Marques y Jordana Wruck Timm.... 47

Gabriela Mistral, educadora ejemplar

por Estela Francisca Socías Muñoz..... 73

Propuesta de liderazgo ignaciano para laicos de los centros jesuitas de educación de Colombia

por Ángel Mauricio Mosquera 93

El poder del movimiento para el desarrollo de la capacidad expresiva: situación de aprendizaje para educación primaria

por Raquel González Marín, Sara Suárez Manzano, Alba Rusillo Magdaleno y Raquel M. Guevara Ingelmo 115

CÁTEDRA SAN JOSÉ DE CALASANZ

Barbiana en mi vida personal y en la vida de la escuela italiana

por Francesco Tonucci..... 151

Aportaciones más necesarias de Barbiana en este momento histórico

por Francesco Gesualdi 163

La nueva Pedagogía española (1970-2000)

por Xavier Besalú..... 173

Y Milani rompió la escuela

por José Manuel Andueza Soteras 211

La escuela clasista, internacionalista y pacifista de Milani

por Rafael Díaz-Salazar..... 217

Lorenzo Milani contra las imitaciones y las recetas. Cómo hay que ser

por Alfonso Díez Prieto 239

Escuela pública y privada en Lorenzo Milani

por José Luis Corzo..... 247

Por qué Freinet sí y Milani no

por Antonio García Madrid 253

LIBROS 263

COLABORAN EN ESTE NÚMERO 289

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES 301

CONTENTS

ARTICLES AND EXPERIENCES

Design and implementation of the CODHISKEY project for the improvement of academic performance in Secondary Education

by Lara Montero de Espinosa Ramos & Amparo Jiménez Vivas 7

Teacher training: the exercise of teaching and strategies for teaching and learning

by Tânia Regina Mendonça da Sena Marques & Jordana Wruck Timm 47

Gabriela Mistral, exemplary educator

by Estela Francisca Socías Muñoz..... 73

The Ignatian School leadership for lay leaders in Jesuit Schools in Colombia

by Ángel Mauricio Mosquera..... 93

The power of movement for the development of the expressive capacity: a pedagogical proposal based on cooperative learning

by Raquel González Marín, Sara Suárez Manzano, Alba Rusillo Magdaleno y Raquel M. Guevara Ingelmo 115

SAINT JOSEPH OF CALASANZ CHAIR

Barbiana in my personal life and in the life of the Italian school

by Francesco Tonucci 151

Barbiana's most necessary contributions at this historic moment in time

by Francesco Gesualdi..... 163

New Spanish pedagogy (1970-2000)

by Xavier Besalú..... 173

And Milani break school

by José Manuel Andueza Soteras 211

The classist, internationalist and pacifist school of Milani

by Rafael Díaz-Salazar..... 217

Lorenzo Milani against imitations and recipes. How to be

by Alfonso Díez Prieto..... 239

Public and private school in Lorenzo Milani

by José Luis Corzo 247

Why Freinet is and Milani is not

by Antonio García Madrid 253

BOOKS

263

THEY COLLABORATE IN THIS NUMBER

289

PROCEDURE OF PRESENTATION OF ORIGINAL.....

301

Artículos y experiencias
