

Ronald E. Heine, & Karen Jo Torjesen, *The Oxford Handbook of Origen*. Oxford: Oxford University Press, 2022, 624 pp. ISBN: 978-0-199-68403-8.

El *Oxford Handbook of Origen*, editado por Ronald E. Heine y Karen Jo Torjesen, es una obra fundamental para comprender la figura de Orígenes de Alejandría, una de las personalidades más influyentes y complejas del cristianismo primitivo. Publicada en el año 2022 por la Oxford University Press, esta recopilación de treinta ensayos ofrece una visión panorámica, exhaustiva y multidisciplinar sobre su vida, obra y legado. Se trata, no hay duda, de una obra impresionante.

Presentamos a continuación una descripción detallada de cada una de las secciones del libro, con un enfoque en los aspectos más destacados y las contribuciones más significativas de los distintos especialistas y autores de cada capítulo.

I. Orígenes en sus contextos

La primera sección del libro sitúa a Orígenes en su contexto histórico, social e intelectual, y suministra al lector las bases necesarias para comprender su pensamiento y su influencia.

1. **La historia social de la Iglesia de Alejandría.** Atilla Jacob examina la estructura social y eclesiástica de la comunidad cristiana en Alejandría, destacando su carácter urbano y cosmopolita. Analiza cómo esta metrópolis, con su rica tradición filosófica y cultural, influyó en la formación del pensamiento de Orígenes. Jacob también aborda las tensiones entre las distintas comunidades cristianas y su relación con las autoridades romanas.
2. **Orígenes y las escuelas filosóficas alejandrinas.** Winrich Löhr estudia la relación de Orígenes con las escuelas filosóficas de Alejandría, especialmente con la escuela de Platón y la de Aristóteles. Destaca cómo Orígenes incorporó elementos de la filosofía griega, tanto en léxico como en método, a la hora de presentar su teología, utilizando la razón y la lógica para interpretar las Escrituras y desarrollar su doctrina.
3. **La reinterpretación del legado de la filosofía griega.** Robert Berchman analiza cómo Orígenes reconfiguró el legado filosófico griego y lo a las necesidades y creencias del cristianismo. Muestra la habilidad de Orígenes a la hora de servirse de conceptos filosóficos para explicar y defender la fe cristiana, creando así una síntesis perdurable entre la filosofía helenística y la doctrina cristiana.

4. **El diálogo de Orígenes con la escuela valentiniana.** Ismo Dunderberg estudia la interacción de Orígenes con la escuela valentiniana, una corriente gnóstica cristiana. Analiza cómo el hábil e inteligente teólogo alejandrino respondió a las enseñanzas de Valentín y sus seguidores; al mismo tiempo valora las respuestas a sus erróneas doctrinas y la habilidad con la que expone la ortodoxia cristiana.
5. **La deuda de Orígenes con Clemente de Alejandría.** Annewies van den Hoek, en un artículo cargado de referencias, examina la relación entre Orígenes y su maestro Clemente, y sitúa en su justa medida la influencia de este último en el pensamiento de Orígenes. Muestra cómo Orígenes continuó y desarrolló las ideas de Clemente, especialmente en lo que respecta al simbolismo y a la interpretación alegórica de las Escrituras.
6. **El uso de Orígenes de Filón de Alejandría.** Justin Rogers analiza la influencia del autor judío Filón en el pensamiento de Orígenes, especialmente en su uso de la alegoría para interpretar las Escrituras. Destaca cómo Orígenes adoptó y adaptó las técnicas filónicas, fusionándolas con su propia visión cristiana.
7. **El diálogo de Orígenes con los rabinos de Cesarea.** Daniel Boyarin estudia la interacción de Orígenes con los rabinos judíos en Cesarea, mostrando cómo Orígenes participó en debates teológicos con ellos. Analiza las similitudes y diferencias entre el pensamiento cristiano y el judío, y cómo Orígenes utilizó el conocimiento del medio judío para enriquecer su propia teología.
8. **Dificultades para escribir una biografía de Orígenes.** Arturo Urbano reflexiona sobre las dificultades para reconstruir la vida de Orígenes debido a la escasez de fuentes directas y la naturaleza fragmentaria de la información disponible. Destaca los desafíos metodológicos y las interpretaciones divergentes que han surgido en los estudios sobre su vida.

II. Orígenes y la hermenéutica

Esta sección se centra en los métodos interpretativos de Orígenes, fundamentales para comprender su enfoque teológico y exegético.

1. **La interpretación bíblica de Orígenes y la retórica clásica.** Geoffrey D. Dunn analiza cómo Orígenes utilizó las técnicas de la retórica clásica en su interpretación bíblica, especialmente en su *Comentario a la Epístola*

a los Romanos. Muestra cómo Orígenes combinó la formación retórica con su fe cristiana para interpretar las Escrituras de manera profunda y persuasiva.

2. **La contribución de Bernhard Neuschäfer con *Orígenes als Philologe*.** Gerardo Rodríguez realiza un balance al cabo de los años del rompedor e iluminador trabajo de Bernhard Neuschäfer, quien destacó la dimensión filológica de la exégesis de Orígenes. Neuschäfer mostró cómo Orígenes utilizó sus conocimientos filológicos aplicados a la exégesis de los textos paganos, y también de la lengua hebrea, y los reorientó en la interpretación de las Escrituras, de una manera profesional y matizada.
3. **Repensando la antítesis hermenéutica entre Alejandría y Antioquía.** La conocida especialista en exégesis bíblica Frances M. Young reevalúa la tradicional dicotomía entre las escuelas de Alejandría y Antioquía a la hora de afrontar la exégesis de los textos bíblicos. Y demuestra con rotundidad cómo Orígenes, a pesar de ser considerado el adalid de la escuela alegorista de Alejandría, en el fondo integró elementos de ambas tradiciones, también del literalismo y del historicismo de la escuela antioquena. La autora británica destaca la riqueza polifacética, la flexibilidad y la profundidad del enfoque hermenéutico de Orígenes, que iba más allá de las categorías rígidas.

III. Orígenes y la Biblia

Esta sección ofrece un análisis detallado de los escritos bíblicos de Orígenes y subraya su enfoque exegético y su comprensión de las Escrituras.

1. **Los comentarios de Orígenes sobre el Antiguo Testamento.** Maren Niehoff, en opinión de quien esto escribe es autora de uno de los mejores artículos del volumen. En él pasa revista a los comentarios de Orígenes sobre el Antiguo Testamento. Concluye que la riqueza de su enfoque alegórico y su intento de encontrar un sentido espiritual profundo en los textos aporta un sentido siempre en favor de la palabra revelada. Demuestra la perspectiva cristológica del alejandrino, es decir, cómo Orígenes leía el Antiguo Testamento siempre como una preparación pedagógica y profética para la revelación en Cristo, estableciendo una continuidad entre las alianzas, antigua y nueva, por medio de una lectura tipológica que iluminaba la historia de la salvación. Además, Niehoff resalta cómo Orígenes abordaba textos difíciles o aparentemente problemáticos (como

leyes rituales o narrativas violentas) buscando sentidos más elevados que apuntaran a la pedagogía divina. Un ejemplo lo tenemos en su interpretación del bíblico Libros de los Números.

2. **Los comentarios a los Evangelios.** En clara conexión con lo anterior, es ahora Ronald E. Heine quien, también en un magnífico artículo, ofrece un análisis de los extensos comentarios de Orígenes a los Evangelios, en particular a Mateo, Juan y Lucas. Heine destaca el método de comentario versículo por versículo que aplicaba Orígenes, su uso intensivo de la alegoría y su compromiso con una exégesis que integraba la lectura literal, moral y espiritual al mismo tiempo. Orígenes no buscaba únicamente el significado histórico de los textos, sino su sentido salvífico y su aplicación a la vida espiritual del creyente. Por ejemplo, en su comentario a Juan, interpreta el lavatorio de los pies como una metáfora de la purificación interior a través de la humildad.
3. **Las epístolas paulinas.** Francesca Cocchini analiza las lecturas de Orígenes y su interpretación de las epístolas de Pablo. Reconoce en ellas un profundo sistema teológico que se armonizaba con su propia concepción cristiana. En particular, la autora destaca la importancia del concepto paulino de "transformación" como una idea clave para la espiritualidad origeniana. También se subraya la defensa origeniana de la universalidad del mensaje cristiano, presente en su interpretación de la *Epístola a los Gálatas* y la *Epístola a los Romanos*.
4. **Las homilías bíblicas.** Francesco Pieri examina en profundidad el cuerpo homilético de Orígenes. El especialista italiano revelando su dimensión pastoral y, sobre todo, catequética, pues a diferencia de sus comentarios, las homilías eran predicaciones públicas dirigidas a comunidades cristianas. En ellas, Orígenes no sólo enseñaba, sino que exhortaba y consolaba, aplicando las Escrituras a las circunstancias concretas de sus oyentes. Pieri subraya cómo, a través del género homilético, Orígenes mostraba su habilidad para conectar la exégesis bíblica con la vida espiritual de sus comunidades.

IV. La teología de Orígenes

Esta sección constituye el núcleo doctrinal del volumen: presenta las principales ideas teológicas de Orígenes desde distintas perspectivas.

1. **Visión general: una teología audaz y especulativa.** Rebecca Lyman ofrece una panorámica del sistema teológico de Orígenes, caracterizándolo como audaz, especulativo y profundamente bíblico. Subraya su intento de sistematizar la fe cristiana a través de categorías filosóficas sin renunciar nunca a la revelación. Orígenes proponía una teología dinámica, en la que la historia, la libertad y la conversión personal desempeñaban un papel crucial.
2. **Orígenes como apologista.** El reconocido especialista británico Mark Edwards, también en un artículo iluminador y profundo, desentraña el *Contra Celso*, y lo caracteriza como una de las primeras apologías cristianas sistemáticas. En ella, Orígenes responde ordenadamente a las críticas paganas contra el cristianismo del intelectual romano, defendiendo la racionalidad de la fe y la superioridad moral del mensaje cristiano. Edwards muestra cómo Orígenes combina argumentos filosóficos, históricos y morales en su defensa de la revelación cristiana.
3. **Hermenéutica y soteriología.** Michael Vlad Niculescu investiga cómo la forma de leer la Escritura en Orígenes condiciona su doctrina de la salvación. Para Orígenes, la salvación es un proceso continuo de conversión e iluminación que comienza con la fe y culmina en la deificación (theosis). Su interpretación alegórica de los textos bíblicos permitía una comprensión más profunda del alma humana, del pecado, y del camino hacia la redención.
4. **La Trinidad: tres hipóstasis y una ousía.** Christian Hengstermann examina la concepción trinitaria de Orígenes. Aunque anterior al desarrollo del dogma niceno, Orígenes ya hablaba de tres hipóstasis (Padre, Hijo y Espíritu Santo) que comparten una única *ousía* divina. Esta fórmula proto-trinitaria revela su esfuerzo por comprender la distinción y unidad de las personas divinas, en una época en que la terminología teológica aún no estaba plenamente desarrollada.
5. **La cristología de Orígenes.** En esta interesantísima aportación, Peter Martens sitúa la cristología origeniana en su contexto histórico, mostrando su evolución desde formas subordinacionistas hacia una afirmación más explícita de la divinidad del Logos. Orígenes afirmaba que el Hijo es engendrado eternamente por el Padre y que actúa como mediador entre Dios y los hombres. La encarnación, para él, no es sólo un evento

histórico, sino una expresión continua del amor de Dios que busca transformar al ser huma

6. **Antropología teológica.** El sacerdote español José Alviar explora la visión de Orígenes sobre la naturaleza humana, profundamente influida por el platonismo. El alma preexiste y cae en un cuerpo material como castigo por su tibieza espiritual. No obstante, el ser humano conserva la imagen divina y está llamado a regresar a Dios por medio del ejercicio de la libertad y la purificación espiritual. La educación, el ascetismo y la contemplación son los medios para este retorno.
7. **El problema del mal.** Mark Scott estudia la teodicea de Orígenes, quien interpretaba el mal como una consecuencia de la libertad creada. Dios no crea el mal, sino que permite su existencia como espacio para la conversión. Orígenes afirmaba que incluso el diablo podría, en teoría, arrepentirse. Esta opinión del alejandrino provocaría intensas controversias posteriores. Su visión soteriológica universalista fue criticada por sus sucesores, pero sigue siendo una de las más originales en la tradición cristiana.
8. **Escatología.** John McGuckin analiza la escatología origeniana, profundamente influida por su visión del retorno al Padre. El fin último no es un juicio retributivo, sino una restauración universal (*apokatastasis*), en la que todas las criaturas recuperan su lugar en la armonía divina. Esta visión plantea una esperanza radical, pero también fue vista como problemática en términos de justicia y doctrina eclesial.

V. Recepciones de Orígenes

La quinta sección del *Oxford Handbook of Origen* aborda una dimensión esencial para comprender la importancia del teólogo alejandrino: su recepción y reinterpretación a lo largo de los siglos. A través de distintos contextos culturales y teológicos, Orígenes ha sido objeto de veneración, controversia y recuperación, y en esta sección se ofrece una cartografía rigurosa de esas recepciones.

1. **De Atanasio a los capadocios.** Andrew Louth analiza la transmisión del pensamiento de Orígenes desde el siglo IV y destaca la forma en que Atanasio de Alejandría, aunque no directamente un discípulo de Orígenes, retuvo aspectos de su teología en su defensa del Logos como plenamente divino. Más significativo aún es el papel de los Padres Capadocios —Basilio de Cesarea, Gregorio de Nisa y Gregorio Nacianceno—, quienes

adoptaron muchas ideas origenianas, especialmente su teología espiritual, su noción de *apokatastasis* (restauración universal), su visión trinitaria en desarrollo, y su antropología teológica. Louth subraya cómo estos autores contribuyeron a conservar la herencia de Orígenes mientras reformulaban algunas de sus doctrinas en clave ortodoxa y cómo a través de sus obras acabaron por calar en la espiritualidad monástica.

2. **Controversias origenistas (siglos IV–VI).** Rick Layton examina las dos grandes controversias origenistas, especialmente la que culminó en el segundo concilio de Constantinopla en 553, en el que Orígenes fue formalmente condenado por sus supuestos errores doctrinales. Layton muestra que muchas de estas condenas reflejaban una lectura simplificada o incluso distorsionada de sus enseñanzas, especialmente respecto a la preexistencia de las almas, la eventual salvación de Satanás, y su concepción del cuerpo resucitado. A pesar de la condena, el legado de Orígenes persistió de manera subterránea, influyendo, como hemos dicho, en monjes, teólogos y místicos.
3. **Orígenes en Agustín de Hipona,** Michael Cameron aborda una relación particularmente interesante: la de Agustín con Orígenes. Aunque Agustín nunca menciona a Orígenes por su nombre, muchas de sus preocupaciones exegéticas y doctrinales dialogan, de manera implícita o indirecta, con la tradición origeniana. Cameron estudia paralelismos en su lectura de Pablo, su interpretación alegórica (particularmente en *Confesiones*), y su creciente rechazo del universalismo origeniano. Concluye el autor que a partir de Agustín se vislumbra un cierto desplazamiento desde una tradición más platónica y optimista (la de Orígenes) hacia una teología marcada por la noción del pecado original y la necesidad de la gracia.
4. **La recepción en el Renacimiento y Erasmo de Rotterdam.** Tom Scheck presenta un estudio detallado sobre la figura de Erasmo y su renovado interés por los Padres de la Iglesia, entre ellos Orígenes. En su edición y traducción latina de las obras origenianas, Erasmo rescató a un autor que consideraba clave para la renovación moral e intelectual del cristianismo. Admiraba su énfasis en el sentido espiritual de las Escrituras, su erudición filológica y su actitud de humildad intelectual. Scheck argumenta que la recuperación humanística de Orígenes contribuyó a una revalorización de la interpretación no literalista de la Biblia en un momento de efervescencia teológica y eclesial.

5. **Orígenes en la Reforma y la Contrarreforma.** Andrea Villani examina cómo tanto los reformadores protestantes como los teólogos católicos del siglo XVI se acercaron a Orígenes. Lutero y Calvino, aunque críticos con algunas de sus posturas, reconocieron su autoridad como exegeta. En el ámbito católico, el Concilio de Trento marcó un retorno a la patrística, y en ese contexto, Orígenes fue parcialmente rehabilitado como figura útil en la lucha contra la exégesis personalista de los reformadores. Villani destaca cómo su método alegórico fue reinterpretado y, en algunos casos, recuperado para fines devocionales y pastorales.

VI. Contribuciones modernas al estudio de Orígenes.

La última sección del libro gira hacia el presente y aborda el renacimiento del interés académico por Orígenes en los siglos XIX, XX y XXI.

1. **Pierre-Daniel Huet y el redescubrimiento del pensamiento patrístico.** Elena Rapetti analiza la figura del obispo Huet (siglo XVII), uno de los primeros intelectuales modernos en estudiar sistemáticamente la obra de Orígenes. Huet coleccionó manuscritos, publicó ediciones críticas y defendió la importancia de Orígenes como fuente para comprender la evolución del pensamiento cristiano. Su obra *Origeniana* constituye un hito en la historia de la patrística, anticipando preocupaciones filológicas y hermenéuticas que dominarán la investigación posterior.
2. **Redescubrimiento en el siglo XX.** Robert Daly muestra cómo el siglo XX fue testigo de un auténtico redescubrimiento de Orígenes, gracias a la labor de estudiosos como Henri de Lubac, Hans Urs von Balthasar, Jean Daniélou y Joseph Trigg. La recuperación se dio en un contexto post-bélico, en el que se buscaba una espiritualidad más profunda y una teología más centrada en la experiencia del misterio. Daly subraya cómo estos autores supieron integrar la riqueza espiritual de Orígenes con un enfoque crítico e histórico.
3. **El hallazgo de las homilías sobre los Salmos.** Lorenzo Perrone cierra el volumen con un análisis del descubrimiento de 29 homilías sobre los Salmos de Orígenes en griego, encontradas en 2012 en el *Codex graecus 314* de la Bayerische Staatsbibliothek. Este hallazgo ha tenido un impacto enorme en los estudios origenianos, pues arroja nueva luz sobre su predicción, su estilo oral y su capacidad pastoral. Perrone argumenta que estas homilías muestran a un Orígenes más próximo, más accesible, cuya

preocupación principal no era la especulación sino la transformación espiritual del creyente.

En conclusión, el *Oxford Handbook of Origen* representa una contribución monumental al estudio de uno de los pensadores más complejos y fascinantes del cristianismo antiguo. A través de una combinación de aproximaciones de altísimo nivel, históricas, teológicas, filológicas y filosóficas, esta obra revela la profundidad del pensamiento origeniano y la vastedad de su influencia. Lejos de ser un autor superado o encerrado en su tiempo, Orígenes sigue siendo una figura viva en la historia de la teología cristiana, capaz de dialogar con las preguntas contemporáneas sobre la Escritura, el sentido de la salvación, la libertad y el destino último del ser humano.

El volumen, por su estructura clara y su nivel de erudición, se convierte en una herramienta indispensable para investigadores, teólogos, estudiantes avanzados y toda persona interesada en el desarrollo del pensamiento cristiano. Lejos de suponer un punto final sobre Orígenes, este manual invita a nuevas investigaciones y diálogos, y como él mismo decía de las Escrituras, supone una fuente inagotable que exige ser leída “con el alma purificada”.

Manuel Andrés Seoane Rodríguez

Universidad de León