

EDITORIAL

Nuestra revista nace y se desarrolla desde el servicio a la vocación familiar y matrimonial fundada en el acto creador de Dios: “creó Dios al hombre a imagen suya: a imagen de Dios los creó; macho y hembra los creó” (Gn 1, 27). La fuente de dicha llamada vocacional se encuentra en el hombre y la mujer creados a imagen y semejanza de Dios, de tal modo que los seres humanos se comprenden en los relatos de la creación como seres relacionales. Seres humanos relacionados con Dios que les crea y pasea al mismo tiempo con ellos en el paraíso. Relacionados entre ellos porque sólo el hombre y la mujer encuentran conciencia de sí mismos, en medio de la creación, en relación de uno al otro; sólo ante el rostro de la mujer (varona) el hombre (varón) despierta totalmente de su sopor y puede exclamar: “esta vez sí que es hueso de mis huesos y carne de mi carne” (Gn 2, 23). Relacionados y llamados a la complementariedad de una sola carne en la unión amorosa de la propia existencia, sin pliegues ni componendas, ya que se aceptan en unidad de ser y estar “ambos desnudos” (Gn 2, 25). También las relaciones con la naturaleza son armoniosas y producen vida, siempre y cuando se opte por el “árbol de la vida” (Gn 2, 9), pero la introducción de querer poseer el juicio del bien y del mal -comiendo del “árbol de la ciencia del bien y del mal” (Gn 3, 6) - trastoca las relaciones interpersonales y con la propia naturaleza. Los siguientes capítulos del Génesis narran las relaciones tortuosas de los seres humanos en la familia (Caín y Abel), en una sociedad caracterizada por la venganza y la violencia (Lámek) y donde la relación con las obras salidas de las manos de los hombres también está viciada (Babel). Por contra, también se nos narra la bendición de Dios a Noé y la Alianza señalada en el arco iris, pero es el llamado “protoevangelio” de Genesis 3, 15 -llamado así porque se anuncia la victoria futura de la mujer y su linaje sobre el mal- donde encontramos la esperanza firme que vislumbramos en la revelación plena de lo que es “ser hombre” en Cristo Jesús.

Pues bien, este número de nuestra revista nos ofrece unos artículos que evocan todas estas relaciones constitutivas del ser humano y su crecimiento personal madurativo.

La profesora Blanca Castilla de Cortazar realiza una verdadera teología familiar desarrollada desde la clave de una antropología trascendental con base en el pensamiento del filósofo español Leonardo Polo y de la teología magisterial de san Juan Pablo II.

El investigador José Ignacio Olaguibe aporta una reflexión político-social de las nuevas relaciones familiares que van surgiendo en la época contemporánea, con cambios institucionales, sociales e ideológicos que reclaman una también novedosa atención, tanto de las políticas públicas como de la reflexión más filosófica moral. En su exposición, el “paradigma relacional” toma una importante relevancia para afrontar los retos de los cuidados familiares, del trabajo y su repercusión familiar, y de las legislaciones que recogen la revolución de las teorías de género. Desde este modelo relacional del ser humano y la institución familiar, el autor presenta la corresponsabilidad como camino para políticas sociales “amigas” de la realidad familiar y matrimonial, así como describe el camino individualista como una opción disgregadora y meramente reivindicativa de los intereses privados.

Las relaciones en el mundo del trabajo están presentes en la reflexión que la Iglesia realiza en su enseñanza social. Pocas veces se presta atención a la iniciativa privada de las pequeñas empresas, estas que se integran en la realidad que denominamos “autónomos”. Muchas de estas iniciativas son empresas familiares con unas características relaciones y problemáticas particulares, donde se interrelacionan la viabilidad y los beneficios de la empresa con los lazos familiares, lo que muchas veces no es fácil de gestionar con estrategias sociales y psicológicas. Ciertamente, la conflictividad de estas organizaciones es muy diversa y el psicólogo y mediador familiar Ignacio Sánchez Herrero y la abogada y también mediadora Sonia Rebollo Revesado tienen el acierto de tratarlo en su sugerente y práctica investigación.

La psicóloga clínica Ana María Gil Gómez vuelve a retomar la influencia del amor romántico en los últimos años. Ciertamente, la sociedad ha cambiado, pero los parámetros de lo que se llama el “amor romántico” y sus mitos siguen influyendo en las relaciones afectivo-sexuales de la sociedad. Esta autora estudiará la última bibliografía publicada sobre esta temática, reconociendo las manifestaciones de ese “amor y pasión eternos” en celos, sexismos o la omnipotencia, así como su diferente presencia en hombres y mujeres, a la vez que se constata que hay pocos estudios realizados entre la población homosexual. La conclusión de su trabajo nos lleva a plantear la constante necesidad de seguir trabajando en la

educación afectivo-sexual y la prevención de estas manifestaciones que tienen influencia directa en la aparición de la violencia de género.

Por su parte, la doctora en psicología María José Fernández Guerrero y el Psicólogo Kevin Iglesias Sánchez afrontan el complejo “Síndrome de Alienación Parental”. Realizando un estudio serio y minucioso se enfrentan a las diferentes críticas que la identificación y conceptualización epistemológica de dicho Síndrome ha ido sufriendo desde el ámbito científico. La apuesta de estos investigadores pasa por reconocer su complejidad nocional, pero no subestimar las implicaciones emocionales -especialmente en los niños y adolescentes- ni judiciales que se abordan desde el término SAP que acuñó el psiquiatra Richard Alan Gardner en 1985. Finalmente, no podemos dejar de atender a las propuestas de mediación familiar que estos investigadores sugieren en este trabajo.

Si algo caracteriza la sociedad actual es la digitalización. Podemos así hablar de sociedades digitales. Ya se había hablado desde la ética general que las cosas pueden cosificarnos, ahora podemos actualizar el dicho y afirmar que la digitalización puede digitalizarnos de manera que trastoque nuestras relaciones humanas, incluso las más “sagradas”. De esto se ocupa el trabajo de Erika Marta Pérez Civera, en concreto del *phubbing* parental y sus consecuencias en los adolescentes. Ciertamente es un trabajo inicial, pero indicativo de una realidad que se nos antoja cada vez más preocupante.

El siguiente artículo, realizado por el catedrático de psicología Antonio Sánchez Cabaco y la investigadora Laura Moro Murciego, aborda una cuestión que, de un modo u otro, tarde o temprano, la mayoría de nosotros estamos destinados a experimentar. Se trata de prestar atención a las primeras manifestaciones del deterioro cognitivo inicialmente leve. Más en concreto, de valorar adecuadamente cuándo las quejas subjetivas de falta de memoria pueden ser un aviso de dicho deterioro, reconociendo las limitaciones que estas quejas implican para un diagnóstico que pueda ser consistente, a la vez que se propone la necesidad de seguir trabajando en unos parámetros estándar de conceptualización y evaluación que se puedan presentar como protocolo para los diagnósticos y la labor clínica e investigadora.

El último estudio de este número de nuestra revista tiene un cariz amable y atractivo. La doctora María Teresa del Moral-Marcos estudia la importancia de la familia en la adquisición de competencias socioemocionales a través de la elección musical de canciones que configuran la que se puede denominar como

autobiografía musical de los estudiantes universitarios. Partiendo de esta interrelación entre familia, identidad personal y música, el estudio que realiza la profesora del Moral-Marcos ofrece unos resultados sugestivos sobre la importancia de la música -y de los lenguajes artísticos en general- en la formación y fortalecimiento de la propia identidad, así como en las competencias de aprendizaje, lo que a su vez promueve motivaciones y compromisos, sin olvidar la contribución en la formación cultural y la sensibilidad ante lo bello.

Para finalizar, un emotivo colofón que hemos titulado “Notas críticas”. De lectura obligatoria.